

Lokalni kulturni program za obdobje 2022 do 2025

OBČINA PIVKA
OBČINSKI SVET

Na podlagi 9. in 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16 in 21/18 – ZNOrg) ter 7. in 16. člena Statuta Občine Pivka (Uradni list RS, št. 58/99, 77/00, 24/01, 110/05, 52/07, 54/10 in 111/13) je Občinski svet Občine Pivka na 19. seji dne 22.12.2021 sprejel

S K L E P
O POTRĐITVI LOKALNEGA KULTURNEGA PROGRAMA
KULTURE ZA OBDOBJE 2022 DO 2025

1. člen

Potrdi se lokalni program kulture za obdobje 2022 do 2025.

2. člen

Sklep velja takoj.

Štev.: 9000-19/2021
Pivka, dne 22. december 2021

Župan
Robert Smrdelj, l.r.

1. IZHODIŠČA

Kultura (iz latinske besede cultura, izpeljane iz colere, kar pomeni »gojiti«) se na splošno nanaša na oblike človeške dejavnosti in simbolične strukture, ki dajejo taki aktivnosti pomen. Različne definicije »kulture« odražajo različne teoretične osnove za razumevanje oziroma merila za vrednotenje človeške dejavnosti.

V najširšem pomenu označuje izraz kultura vse produkte posameznika, skupine ali družbe. Pravica do kulture sodi med dejavnike, ki so temelj človekovega samouresničevanja. Brez tako razumljene kulture ni mogoč humani razvoj posameznika in ne lokalne skupnosti. Občina Pivka izraža s sprejemom tega dokumenta spoštovanje te pravice: po svojih najboljših močeh bo omogočala ohranjanje in aktualizacijo kulturne dediščine ter podpirala kulturno-umetniško samoizražanje oz. ustvarjalnost ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Posameznik se identificira z dediščino prostora v katerem živi – vsak občan Občine Pivka ima tako pravico, da je seznanjen s kulturno dediščino svoje okolice in je vključen v njeno ohranjanje ter aktivno uživanje. Slednje je ponujeno tudi obiskovalcu in je temelj turističnega razvoja Občine Pivka.

Lokalni program kulture občine Pivka je temeljni strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturnih dejavnosti lokalne skupnosti, ki postavlja cilje in prioritete kulturne politike. Je drugi dolgoročni program za kulturo v občini Pivka od njene ustanovitve. Vsako leto se ob sprejemu proračuna sprejemajo Letni programi kulture.

Lokalni program razvoja kulture izhaja iz javnega interesa na področju kulture in je narejena za obdobje 2021-2025. Njegov namen je določiti okvire razvoja kulture v občini, določiti temeljne usmeritve, strateške cilje in prioritete ter konkretne ukrepe za doseg te ciljev.

2. KULTURNA DEJAVNOST V OBČINI PIVKA IN CILJI ZA OBDOBJE 2022 DO 2025

2.1. INSTITUCIJE NA PODROČJU KULTURE V OBČINI PIVKA

2.1.1. Občina Pivka

Zakon o lokalni samoupravi opredeljuje lokalne zadeve javnega pomena, ki jih za zadovoljevanje potreb svojih prebivalcev opravlja občina. Občine morajo pospeševati kulturno-umetniško ustvarjalnost, omogočati dostopnost do kulturnih programov, zagotavljati splošnoizobraževalno knjižnično dejavnost ter v skladu z zakonom skrbeti za kulturno dediščino na svojem območju. Občina Pivka tako skozi proračunsko politiko na različne načine spodbuja ustvarjalnost društev in ljubiteljskih kulturnih skupin. Osnovne spodbude so javni razpisi in javni poziv ter nudenje infrastrukture.

Kulturne dejavnosti so vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih in drugih umetnosti, ter novih medijev, na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture

Občina Pivka sofinancira tudi delovanje Javnega sklada za ljubiteljske in kulturne dejavnosti, območna izpostava Postojna. Finančna sredstva so namenjena predvsem organizaciji prireditev v sklopu »Februarskih kulturnih akcij«, prireditvi »Primorska poje«, prireditve Naša pomlad in izobraževanju v ljubiteljski kulturi.

Za razvoj kulture branja je nujno vzpodbujanje knjižnične dejavnosti, naša občina jo izvaja preko Knjižnice Bena Zupančiča Postojna z enoto knjižnice v Pivki, poleg tega pa vse vasi obiskuje bibliobus.

Občina ima določene pristojnosti na področju kulturne dediščine in sicer razglašča spomenike lokalnega pomena ter sofinancira obnovo kulturnih spomenikov. Občina nudi strokovno pomoč društvom, vaških skupnostim ter župnijskim uradom pri prijavah na državne razpise za sofinanciranje projektov kulturne dediščine.

Usmeritve za prihodnost:

- zagotavljanje zadostnega finančnega okvira kulturnim programom,
- podpora kulturnim projektom,
- zagotavljanje infrastrukture in ohranjanje kulturne dediščine.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- pridobivanje sredstev na državnih in evropskih razpisih,
- zagotavljanje večjega deleža lastnih sredstev na različnih področjih kulture,
- zagotavljanje zadostnih kadrovskih resursov na področju kulture.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 2.349.620,00 EUR.

2.1.2. Lokalni pospeševalni center Pivka

Lokalni pospeševalni center Pivka (LPC Pivka) je neprofitna ter splošno koristna ustanova za pospeševanje razvoja malega gospodarstva, kmetijstva in turizma ter deluje na področju kmetijstva, malega gospodarstva in turizma v občini Pivka.

LPC Pivka je po svoji pravnoorganizacijski obliki ustanova, ustanovljena v letu 1999, v tem letu je bila skladno z Zakonom o ustanovah (Ur.l. RS, št. 60/95 z dne 20. 10. 1995) tudi vpisana v evidenco ustanov pri Ministrstvu za notranje zadeve.

V okviru svojega delovanja vodi in se vključuje v razvojne projekte občine, pridobiva sredstva iz EU razpisov in sodeluje pri pripravi razvojnih programov v občini. Med naloge LPC Pivka sodi tudi vključevanje v upravljanje in vzdrževanju kulturne infrastrukture in naravne dediščine ožjega in širšega območja, ter sodelovanje pri turističnem razvoju občine in regije, pri organizaciji kulturnih ter drugih prireditev, vse v okviru izvirnih nalog občine.

Usmeritve za prihodnost:

V prihodnje bodo v LPC Pivka izvajali naslednje aktivnosti:

- izvajanje javnih (izvirnih) naloge občine Pivka, skladno z aktom ustanove, to je realizacija programov za razvoj občine na področju podjetništva, celostnega razvoja podeželja, kmetijstva, turizma ter tudi nekaterih projektov skladno z Lokalnim programom kulture za obdobje 2022-2025,
- sodelovanje z gospodarskimi subjekti v okviru izvirnih nalog občine,
- sodelovanje pri razvojnih projektih občine.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- nadaljnje delo na razvojnih programih, tudi v povezavi s področjem kulture ,
- strokovna podpora občini Pivka pri prijavi na različne razpise za pridobitev evropskih in državnih sredstev ,
- podpora kulturnim projektom ter izvajanju finančnega okvira kulturnim programom,
- sodelovanje pri ohranjanju kulturne dediščine.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva za zadostno delovanje LPC (sofinanciranje deleža plač).

2.1.3. Javni zavod Park vojaške zgodovine

Javni zavod Park vojaške zgodovine je bil ustanovljen z namenom upravljanja s kulturno in naravno dediščino ožjega in širšega območja, za kreiranje turističnih projektov, njihovo vodenje in sodelovanje pri turističnem razvoju občine in regije. V imenu ustanoviteljice Občine Pivka Javni zavod vodi Park vojaške zgodovine, upravlja s kompleksom starih pivških vojašnic, podzemnimi utrdami na Primožu.

Usmeritve za prihodnost:

- uresničevanje javnega interesa v kulturi,
- nadaljnje spodbujanje razvoja turizma v občini.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- opravlja naloge s področja varstva kulturne in naravne dediščine in upravlja z objekti, ki so bili razglašeni za javno infrastrukturo na področju kulture,
- na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja evidentira, zbira, dokumentira, digitalizira in raziskuje premično ter nematerialno kulturno dediščino,
- zbirke in ostalo dokumentarno gradivo varuje in hrani v skladu s predpisi, standardi in normami muzejske stroke ter poslanstvom muzeja in jih predstavlja javnosti,
- postavlja stalne in občasne razstave ter skrbi za druge oblike predstavljanja v državi in tujini
- pripravlja, organizira in izvaja izobraževanja, seminarje, predavanja, delavnice, okrogle mize in srečanja,
- posoja muzejsko gradivo za priložnostne razstave,

- sodeluje z zainteresiranimi organizacijami, ki v okviru svoje dejavnosti ali v zvezi z njo pripravljajo zbirke, razstave in druge oblike predstavljanja dediščine.

Z razdružitvijo Javnega zavoda za upravljanje dediščine in turizem Pivka ter Javnega zavoda – Park vojaške zgodovine Pivka je prišlo tudi do razdelitve nalog, pri čemer se je Parku vojaške zgodovine, ki je pridobil pooblastilo za opravljanje državne muzejske javne službe, zožil nabor nalog zlasti na področju lokalne turistično razvojne organizacije.

Park bo še naprej intenzivno promoviral obstoječe turistične produkte ter razvijal nove hkrati pa tudi intenzivno razvijal odnose z ministrstvi, s katerimi je imel pogodbeni odnos v skladu s Sklepom Vlade RS iz julija 2020 (MK, MORS, MNZ, MZZ, MGRT, MIZŠ). Prav tako bo Park nadgrajeval odnos s Slovensko vojsko, ki se bo iz naslova promocije in pridobivanja novih kadrov še bolj intenzivno vključevala v dogodke v Parku.

Nadgrajeval bo muzejsko sodelovanje s slovenskimi in tujimi muzeji, še posebej z Narodnim muzejem Slovenije, Tehniškim muzejem Slovenije ter Muzejem novejšje zgodovine.

Na področju trženja in promocije bo Park še naprej krepil povezovanje z Lipico in Parkom Škocjanske jame, s katerimi je že pred tremi leti razvil sodelovanje pod blagovno znamko Trio kraških znamenitosti.

V prvi vrsti pa bo Park razvijal sodelovanje z novo formiranim Zavodom za Turizem Pivka ter tudi z drugimi turističnimi ponudniki v Občini Pivka.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 200.000,00 EUR.

2.1.4. Javni zavod – Turizem Pivka

Javni zavod – Turizem Pivka je bil v skladu z odlokom ustanovljen za upravljanje z Ekomuzejem pivških presihajočih jezer, z interpretacijskim centrom za velike zveri DINA, z javnimi večnamenskimi objekti, s spomeniki lokalnega pomena, s Krajinskim parkom Pivška presihajoča jezera ter z javno turistično infrastrukturo v Občini Pivka. Naloga zavoda je upravljanje s kulturno dediščino, ohranjanje naravnih vrednot in biotske raznovrstnosti ožjega in širšega območja ter kreiranje podpornih turističnih projektov, njihovo vodenje in sodelovanje pri turističnem razvoju občine in regije. Zavod deluje tudi kot lokalna turistična organizacija oziroma TIC, katere namen je oblikovanje celovite turistične ponudbe območja, informiranje, promocija turistične ponudbe, pospeševanje turistične dejavnosti, organiziranje kulturnih in drugih prireditev, spremljanje podatkov o turističnem prometu in druge dejavnosti, povezane z razvojem turizma. Za doseganje ciljev in sinergij zavod sodeluje z drugimi institucijami še posebej z Javnim zavodom – Park vojaške zgodovine Pivka.

Zavod je z delovanjem pričel letos poleti, v mesecu septembru je bila realizirana prva zaposlitev poslovnega sekretarja, novembra je predvidena zaposlitev direktorja, v letu 2022 sta predvidena še računovodja ter organizator oziroma koordinator turizma.

Center o velikih zvereh DINA Pivka

Avgusta 2021 je Občina Pivka odprla Center o velikih zvereh DINA Pivka, v Krpanovem domu urejen s finančnim prispevkom Programa sodelovanja Interreg V-A Slovenija – Hrvaška 2013 – 2020), ki pomeni dodatno turistično ter izobraževalno ponudbo in infrastrukturo. V centru s sodobnimi tehnologijami in v prijetno urejenem ambientu interpretiramo značilnosti velikih zveri in težave, ki jih človeku povzroča sobivanje z njimi. Ciljni skupini centra sta zlasti (šolska) mladina in družine, center pa je zaradi možnosti aktivnega, samostojnega raziskovanja tehnologij in vsebin privlačen za vse kategorije obiskovalcev in prav zaradi uporabe novih interpretacijskih sredstev pomeni novost tudi v slovenskem prostoru. Sâmo razstavišče dopolnjujemo z izobraževalnimi dejavnostmi, kot so praktične delavnice, demonstracije učinkovitih preventivnih praks, predavanja in vse to tudi v

sodelovanju s partnerji Biotehniško fakulteto v Ljubljani in Zavodom za gozdove ter drugimi partnerji, npr. lovci, čebelarji.

Usmeritve za prihodnost:

-Načrtujemo nadgraditev obstoječega razstavišča ter v primeru pridobitve sofinancerskih sredstev tudi širitev. Trajnost projekta bomo dosegali tudi z nadaljnjim sodelovanjem z ostalimi projektnimi partnerji, tudi hrvaškimi.

-Načrtovana je tudi vzpostavitev čezmejnega središča za ozaveščanje obiskovalcev o pomenu ohranjanja velikih zveri, o učinkovitih načinih in sredstvih za čim manj težavno sobivanje ter za usmerjanje obiskovalcev na sorodno javno infrastrukturo, povezano z velikimi zvermi v slovenskem in čezmejnem prostoru, ter drugo turistično infrastrukturo.

Ekomuzej

Občina Pivka je s projektom vzpostavitve Ekomuzeja Pivških presihajočih jezer v septembru 2010 kandidirala na Javni razpis za dodeljevanje sredstev iz naslova ukrepa 323 Ohranjanje in izboljševanje dediščine podeželja ter sredstva za ureditev tudi uspešno pridobila.

V sklopu vzpostavitve ekomuzeja se je uredila sodobna predstavitev fenomena Pivških presihajočih jezer. Vsebina razstave je razdeljena v dva med seboj povezana dela. V pritličju je poudarek na geoloških, krasoslovnih in hidroloških značilnostih doline Pivke, vključno s prilagoditvijo človeka (nekoč in danes) na občasno preobilje vode in sušna obdobja.

V zgornjih prostorih je poudarek na pestrosti živega sveta v dolini Pivke, še zlasti na območju presihajočih jezer. Tudi v tem delu se etnološke vsebine prepletajo z naravoslovnimi. Predstavljene vsebine so prikazane z opisi, fotografijami, skicami in risbami. Uporabljeni so tudi kartni prikazi.

Dodatna nazornost in privlačnost razstave je dosežena z uporabo interaktivnih elementov, ki obiskovalce pritegnejo k aktivnemu učenju, odkrivanju in raziskovanju vsebin. Na območju jezer so postavljene še informativne table z informacijami o jezerih. Ekomuzej Pivških presihajočih jezer je bil odprt 27. septembra 2013.

Usmeritve za prihodnost:

Po osmih letih aktivnega delovanja Ekomuzeja, je potrebna celovita prenova. Občina Pivka je pristopila k izvajanju projekta PIVKA.KRAS.PRESIHA, sofinanciranega iz evropskih kohezijskih sredstev.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

Predvidena prenova zajema dograditev prizidka z vstopno avlo in multimedijско sobo, s prilagoditvijo za osebe z gibalnimi ovirami, za slepe in slabovidne ter gluhe in naglušne. Urejena bo tudi okolica Ekomuzeja in zgrajena razgledna ploščad nad poplavnim poljem reke Pivke. Predviden zaključek del je spomladi 2023.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 510.000,00 EUR.

2.2. INSTITUCIJE NA PODROČJU KULTURE IZVEN OBČINE PIVKA

2.2.1. Knjižnica Bena Zupančiča Postojna

Občina Pivka podpira delovanje Knjižnice Bena Zupančiča Postojna, ki ima enoto v Pivki. Financiranje knjižnice zajema ponudbo knjižničnega gradiva, prostorske materialne pogoje knjižnice, dostop do urejenih zbirk domoznanskega gradiva, bibliobus, itd.

Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15), daje splošnim knjižnicam pravni okvir in sicer določa, da izvajajo knjižnično dejavnost za prebivalstvo v svojem okolju, zagotavljajo storitve tudi za skupine prebivalcev s posebnimi potrebami.

Splošne knjižnice v okviru javne službe tudi sodelujejo v vseživljenjskem izobraževanju, zbirajo, obdelujejo, varujejo in posredujejo domoznansko gradivo, zagotavljajo dostopnost in uporabo gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih, organizirajo posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture, organizirajo posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami in organizirajo kulturne prireditve, ki so povezane z njihovo dejavnostjo.

Knjižnica deluje na območju občin Postojna in Pivka. Poleg osrednje knjižnice v Postojni ima še krajevno knjižnico v Pivki ter potujočo knjižnico s sedežem v osrednji knjižnici.

Knjižnična mreža mora biti organizirana tako, da je knjižnična dejavnost dostopna za vse prebivalce na območju občin Postojna in Pivka. Organizacijo knjižnične mreže v 17. členu določa Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe, ki krajevno knjižnico predvidi za naselja z več kot 1500 prebivalci ter postajališča potujoče knjižnice za naselja z manjšim številom prebivalcev.

Vsaka od enot knjižnice upravlja svojo knjižnično zbirko, pri čemer upravljanje obsega pridobivanje, obdelavo, hranjenje in izločanje knjižničnega gradiva. Knjižnica ima urejeno politiko odnosa s člani in uporabniki s Pravilnikom o splošnih pogojih poslovanja Knjižnice Bena Zupančiča Postojna. Knjižnica se v vseh enotah lahko pohvali z visokim članstvom in zelo dobrim obiskom. Ta trend je posledica odprtega aktivnega stalnega članstva ter odsotnosti letnega plačila članarin. S takšno politiko je knjižnica odprta za najširšo javnost. Segment strokovnega dela v Knjižnici predstavlja ozaveščanje o pomenu razvoja predbralne pismenosti in spodbujanje družinskega branja. Prav tako si knjižnica prizadeva za večjo vključitev mladih in odraslih.

Usmeritve za prihodnost na področju knjižničarstva so :

- Dostopna knjižnična dejavnost,
- Večja bralna pismenost,
- vseživljenjsko izobraževanje.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

Skupaj z ustanoviteljico poskrbeti, da bo zavod:

- imel strokovne, kadrovske in prostorske pogoje, da bo lahko uspešno izvajal naše informacijsko, kulturno, izobraževalno in družbeno poslanstvo v korist uporabnikov storitev knjižnice in vseh občanov,
- stremel k kvalitetni in aktualni knjižnični zbirki ustreznega obsega,
- spodbujal uporabnike za samostojno iskanje gradiva ,
- usmerjen k uporabnikom in upoštevanjem njihovih spreminjajočih se potreb in želja – proaktivnost knjižnice, da je program knjižnične zastavljen razvojno in
- sledil zahtevam sodobne knjižnične prakse in razvojnim trendom knjižničarstva,

- ponudil nove razsežnosti virtualne knjižnice,
- sledil trendom v zvezi s tehnično opremljenostjo enot,
- dvigoval bralno kulturo ter raven znanja v naši družbi

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 592.000,00 EUR.

2.2.2. Glasbena šola Postojna

Glasbena šola Postojna ima svoj začetek v letu 1947 in je z vpisom učencev iz Postojne in mnogih drugih krajev Primorske predstavljala temelj za bodočo razgibano glasbeno dejavnost v Postojni in širši okolici.

Ustanovitelj glasbene šole je občina Postojna, vendar šola deluje tudi na območju občine Pivka. Glasbena šola opravlja svojo dejavnost kot javno službo v skladu z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakonom o glasbenih šolah in podzakonskimi akti. Občina Pivka letno zagotavlja glasbeni šoli sredstva za sofinanciranje dela materialnih stroškov, ki jih glasbena šola financira delno iz šolnin, delno iz proračuna občine in dela povračil stroškov delavcem v skladu s kolektivno pogodbo in deležem, ki se ugotovi na podlagi števila učencev.

Poslanstvo šole je vzgoja in glasbeno izobraževanje otrok in odraslih (pevski odderek), vzgoja poslušalcev in amaterskih glasbenikov ter usmerjanje nadpovprečno nadarjenih in uspešnih učencev v nadaljnje šolanje na srednji in visoki stopnji glasbenega izobraževanja.

Pouk se izvaja v prostorih Osnovne šole Pivka in v prostorih glasbene šole v Postojni. Učenci glasbene šole z glasbenimi in plesnimi nastopi bogatijo različne prireditve v lokalni skupnosti., nepogrešljivi so tudi pri dogodkih v občini Pivka.

Usmeritve:

- usmerjanje učencev k sodelovanju na različnih prireditvah in tekmovanjih,
- povezovanje z drugimi izvajalci kulturne dejavnosti v občini,
- usmerjanje talentiranih učencev v nadaljnji študij glasbe.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestih, pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2021 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 47.620,00 EUR.

2.2.3. Javni sklad Republike Slovenije za kulturno dejavnost – območna enota Postojna

Leta 2010 sta bila sprejeta Zakon o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10) ter Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10). Sklad je član regionalne kulturne povezave dežel srednje in jugovzhodne Evrope ECuCo in evropske mreže prostočasnih kulturnih organizacij ENVAA (<http://www.envaa.org>).

Ustanoviteljica JSKD je Republika Slovenija. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Osnovna dejavnost izpostave Sklada je soustvarjanje ljubiteljske kulturne dejavnosti, nudenje strokovne in organizacijske pomoči društvom in skupinam na področjih: glasba (zborovstvo, instrumentalna), gledališče in lutke, folklorni programi, etno programi, likovni programi (kiparstvo, slikarstvo, keramika, fotografija), film in video, sodobni ples, literatura, založništvo. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Območna izpostava Postojna s svojim delovanjem pokriva tudi Občino Pivka. Občina sklad financira preko letne pogodbe. V financiranje so zajeti najpomembnejši lokalni tradicionalni projekti kot so Naša pomlad, Primorska poje, februarske kulturne prireditve, izobraževanje, delavnice mentorjev v ljubiteljski kulturi ipd..

Usmeritve:

- izvedba in organizacija izobraževanja za izpopolnjevanje znanja članov in mentorjev kulturnih društev,
- pomoč pri izvedbi lokalnih prireditev,
- izvajanje kulturnega posredništva.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- skrb za kakovostno rast ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in predstavitev dosežkov,
- skrb za ohranitev, negovanje in razvoj žive ljudske kulture kot dela kulturne dediščine,
- spremljanje dela izvajalcev kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- zagotavljanje strokovno-organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim društvom in njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- organiziranje kulturnih prireditev in pomoč pri organizaciji prireditev,
- izvajanje projektov in programov za občino.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 18.000,00 EUR.

2.3. LJUBITELJSKA KULTURA

V Občini Pivka je veliko ljubiteljskih kulturnih društev in drugih društev, ki pokrivajo področje kulture ter kulturnih projektov.

Redni izvajalci ljubiteljskih kulturnih programov pa so:: Društvo Hiša kulture v Pivki, Društvo za krajevno zgodovino in kulturo LIPA Pivka, Društvo Za hec, KD Juršče, KD Košana, KD Pevska skupina Studenec, KD Pivka, KD Šmihel, KUD Ansambel Biseri, Kulturno prosvetno društvo Miroslav Vilhar Zagorje, Društvo upokojencev Pivka, Vaško društvo Suhorje, Kulturno društvo Škvadra, Društvo za ohranjanje narodnozabavne glasbe - NARCIS in Kulturno Društvo Kvintet Sonček, Destilator- klub trajnostnih rešitev.

2.3.1. Glasbena ljubiteljska dejavnost

a) zborovska dejavnost in pevska dejavnost

KD Juršče - otroški zbor, KD Košana- moški oktet, mešani zbor in otroški zbor, KD Pevska skupina Studenec, KD Pivka – moški zbor, KD Šmihel – Iskrice, oktet, ženski zbor, Kulturno prosvetno društvo Miroslav Vilhar Zagorje – ženski zbor, Društvo upokojencev Pivka – ženski zbor in pevska skupina, Kulturno društvo Škvadra, Društvo za ohranjanje narodno-zabavne glasbe - NARCIS in Kulturno Društvo Kvintet Sonček.

b) vokalno - instrumentalna glasba

KUD Ansambel Biseri, Društvo Za hec in Društvo za ohranjanje narodnozabavne glasbe - NARCIS .

2.3.2. Uprizoritvena ljubiteljska umetnost

Vaško društvo Suhorje

2.3.3. Vizualna ljubiteljska dejavnost

Društvo Hiša kulture v Pivki, Destilator- klub trajnostnih rešitev

2.3.4. LITERARTNA LJUBITELJSKA UMETNOST

Društvo za krajevno zgodovino in kulturo LIPA Pivka.

2.3.5. Druga društva, ki se posredno ukvarjajo z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo

Mnoga društva v občini Pivka prirejajo različne dogodke: Turistično društvo Pivka, Društvo invalidov Pivka, Društvo mladih Narin, Društvo prijateljstva MOST, Društvo starodobnih vozil Martin Krpan Pivka, Društvo Štirna Kal, Športno kulturno društvo Trnje, , Vaško društvo Buje, Vaško društvo Nad`nska lipa, Vaško društvo Petelinje, Združenje borcev za vrednote NOB Postojna....

Usmeritve:

- povezovanje kulturne dejavnosti z ostalimi področji družbenega življenja,
- spodbujanje kulturnih dogodkov,
- medgeneracijsko sodelovanje.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- povezovanje dela kulturnih društev z ostalimi sferami družbe,
- spodbujanje ustvarjanja in poustvarjanja v slovenskem jeziku,
- negovanje ljudskega izročila,
- skrb za slovenska narečja in širitev prostor za različnost glasbenih zvrsti,

- spodbujanje pestrosti različnih kulturnih dogodkov iz različnih področij ljubiteljskega ustvarjanja,
- spodbujanje medgeneracijskih dogodkov in projektov v kulturi,
- vsako leto izvajati javni razpis za ljubiteljske kulturne dejavnosti in javne pozive.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 170.000,00 EUR.

2.4. KULTURNA DEDIŠČINA

Na območju Občine Pivka je zabeleženih 156 enot, ki so vpisane v seznam nepremične kulturne dediščine. Občina ima določene pristojnosti na področju kulturne dediščine in sicer razglaša spomenike lokalnega pomena ter sofinancira obnovo kulturnih spomenikov. Javni razpis za področje kulturne dediščine se izvaja že od leta 2004 dalje. Skupno se na podlagi razpisa obnovi letno od 8 do 10 objektov kulturne dediščine oziroma drugih spominskih obeležij.

Kulturna dediščina v občini Pivka prerašča zgolj spoštljiv spomin na preteklost in vse bolj postaja temelj kakovostnega življenja in trajnostnega razvoja. Dediščinske vrednote se počasi, a vztrajno približujejo občanom kar se odraža v vse večjem izkoriščanju identifikacijskega, povezovalnega in ekonomskega potenciala dediščine.

2.4.1 Sakralna dediščina

Cerkve in znamenja predstavljajo eno najbolj prepoznavnih dediščinskih elementov v pivškem prostoru. Res je, da območje Občine Pivka ne premore najpomembnejših sakralnih spomenikov nacionalnega pomena, pa vendar hranijo pivške cerkve dragocene elemente, ki so bodisi delo znanih umetnikov ali pa neznanih ljudskih ustvarjalcev. Župnije in vaške soseske načeloma zgledno skrbijo za njim zaupano dediščino.

2.4.2. Dvorec RAVNE

Dvorec Ravne je odkar so ga v drugi polovici 18. stoletja pozidali grofje Hohenwarti ohranil skoraj nespremenjeno podobo, saj ni doživel uničujočih prezidav ali dozidav tako kot sosednji gospodarski objekti. Kot tak predstavlja skupaj z hlevskim objektom, v katerem ima rejo mladih žrebcev Kobilarna Lipica in okoliškimi zemljišči izjemen potencial za razvoj reprezentativnih in gostinsko-turističnih kapacitet. K temu prispeva tudi dejstvo, da leži dvorec na samem in hkrati v neposredni bližini pomembne turistične prometnice. Veljavni prostorski načrti predvidevajo na tem območju tudi postavitve igrišča za golf ter druge potrebne turistične infrastrukture.

Novo ovrednotenje dvorca in posestva Ravne poteka v okviru projekta Merlin CV (Interreg Italija – Slovenija in sicer z naslednjimi aktivnostmi:

- priprava 3D modelov dvorca Ravne, rekonstrukcije iz 17. in 18. stoletja ter kratkega filma o dvorcu (RRA Zeleni kras)
- priprava in organizacija razstave o zgodovini in razvoju dvorca ter z njim povezanim Šilentabrom
- priprava zbornika s prispevki o dvorcu Ravne, vizualizacijami in predlogom digitalizacije v promocijske turistične namene
- začasno zaprtje oken na samem dvorcu s priložnostno razstavo ter daljši predstavitveni film o dvorcu Ravne.

2.4.3 Pivški kamniti križi

Kamniti križi in druga kamnita znamenja so sicer značilni za celo jugozahodno Slovenijo, a so najbolj značilni in tipični prav za širše območje Pivke, kjer dosegajo največjo gostoto in

starost. Po tipoloških značilnostih, časovnem razponu in prostorski gostoti so pomembni tudi v mednarodnem merilu. Ob vse večjem zavedanju o njihovem kulturnem in krajinskem pomenu je bilo v zadnjih letih več križev obnovljenih, opravljene pa so bile tudi etnološke, kamnarske in kulturnozgodovinske raziskave.

2.4.4 Etnološka dediščina in projekt Culturecovery

Etnološka dediščina je posebna zvrst kulturne dediščine, katere značilnost je poleg materialne, tehnološke in širše humanistične vrednosti tudi poudarjen interes po poustvarjanju ter živem ohranjanju.

Varstvo etnološke dediščine zajema širok obseg opravil, ki ustvarjajo ugodne okoliščine za njeno ohranitev z rednim vzdrževanjem in ohranjanjem v izvorni in neokrnjeni obliki.

Mednje uvrščamo zlasti preprečevanje posegov, ki bi spremenili lastnost, vsebino, obliko, značaj ali neposredno okolje. Varstvo etnološke dediščine omogoča njeno raziskovanje in ogled ter zagotavlja finančne in druge možnosti različnih dejavnosti za uresničitev njene poglobitve, kulturne funkcije.

Zakonsko predpisane naloge na področju varovanja dediščine so: evidentiranje objektov in območij, inventariziranje, dokumentiranje, izdelava topografij, vrednotenje in posredovanje podatkov v Zbirni register dediščine.

V občini Pivka imamo več nosilcev dediščine, društev, zavodov, lokalnih prebivalcev, ki jih lahko prepoznamo kot nosilce dediščine. So lokalni akterji, nosilci dediščine in prenašalci dediščine mlajšim generacijam. Njihova vloga je zelo pomembna.

V občini Pivka smo bili v letih 2017-2020 tudi partnerji v okviru projekta CULTURECOVERY, v katerem smo partnerji iz Italije, Madžarske, Slovenije, Hrvaške, Avstrije in Poljske raziskovali in prepoznavali najboljše prakse v Evropi na področju ne dediščine. Projekt CULTURECOVERY je bil namenjen varstvu in obnovi nesnovne kulturne dediščine. V projektu so v sodelovanju s partnerji nastale skupne strategije za ohranjanje in obnovo nesnovne kulturne dediščine ter analize za štiri zvrsti nesnovne kulturne dediščine: za gospodarska znanja in veščine, znanja o naravi in okolju, šege in navade, ljudsko izročilo in slovstvo. V projektu smo oblikovali in izdelali tudi interaktivno predstavitev nesnovne kulturne dediščine na Pivškem.

Usmeritve:

- Kulturno dediščino celostno ohranjamo in jo uveljavljamo kot vir za družbeni in lokalni razvoj.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- Izvajanje razpisov za sofinanciranje kulturne dediščine
- Namenska zagotovitev sredstev za projekte priporočene s strani pristojnega zavoda
Prioritetni projekti za obdobje 2021 do 2025 so :Suhorje – Cerkev Sv. Nikolaja, EŠD 4031, Šilentabor – Cerkev Sv. Martina, EŠD 4131 in Zagorje- Cerkev Sv. Helene, EŠD 4128,
- Promocija kulturne dediščine
- Izdelava koncepta učinkovitega in trajnostnega modela upravljanja dediščine,
- Popisovanje in zbiranje nesnovne kulturne dediščine,
- Priprava akcijskega načrta za ohranjanje etnološke dediščine na Pivškem,
- skrb za predstavitev etnološke dediščine.

Cilj: dosežati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 100.000,00 EUR.

2.5. PRIREDITVE

V občini se skozi celotno leto izvajajo številne prireditve in projekti.

2.8.1. Festival vojaške zgodovine

V okviru Parka vojaške zgodovine Pivka, vsako leto tretji vikend v septembru poteka Festival vojaške zgodovine. Gre za osrednji dogodek leta v Parku, za glavni kulturno - turistični dogodek v Občini Pivka ter za največji vojaško-zgodovinski in ponazoritveni dogodek v nacionalnem merilu.

2.8.2. Okusi Pivških jezer

Okusi Pivških jezer je kulinarčno obarvana prireditev zato v poimenovanju »okusi«. Na prireditvi se z lokalnimi jedmi predstavljajo prebivalci Krajinskega parka Pivška presihajoča jezera.

Tako kot ima vsaka vas svoj glas, ima tudi vsaka vas svoj okus. Pivške jedi so preproste, vendar zelo okusne. Na prireditvi se odvija tudi tržnica pridelkov in izdelkov, predstavijo se lokalni pridelovalci in ustvarjalci. Dogodek pa je navadno tudi kulturno in etnološko obogaten. Zaradi epidemije z novim koronavirusom v letu 2020 in 2021 prireditev ni bila izvedena, upamo, da bo v prihodnjem letu situacija boljša in bo prireditev spet izvedena.

2.8.3. Šempetrski – Pivški shod

Zavetnik pivške župnije je sveti Peter, ki goduje 29. junija. God svojega predstavnika so Pivčani od nekdaj počastili z velikim shodom in sejmom, ta kulturna tradicija pa se ohranja tudi danes. Praznik se prične z mašo in konča s plesom, vmes so še kulturne prireditve in športna tekmovanja. Na shodu se srečujejo sorodniki in prijatelji, utrjujejo se vezi, ki jih je sodobni čas že dodobra razrahljal, obenem pa krepi kulturna zavest in vrednote. Glavni organizator dogodka je Turistično društvo Pivka.

2.8.5. Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku

Slovenski kulturni praznik je v Občini Pivka vsakoletno obeležen z osrednjo prireditvijo, ki jo v ob podpori Občine Pivka tradicionalno pripravlja Kulturno društvo Lipa iz Pivke. Letno so na prireditev povabljeni slavnostni gostje, ki s svojo dejavnostjo v slovenskem prostoru prispevajo h krepitvi kulturne zavesti, obenem pa svoje izkušnje, misli in znanja o kulturi širijo tudi med udeležence oziroma Pivčane, ki se udeležujejo omenjene prireditve.

2.8.6. Poletna muzejska noč

Park vojaške zgodovine že nekaj let v okviru tradicionalne prireditve slovenskih muzejev vabi na Poletno muzejsko noč, ki se običajno zgodi konec junija. Dogodek je namenjen predstavitvi lokalne kulturne dediščine in spoznavanju kulturne krajine. Za obiskovalce vseh starosti je tako vsako leto pripravljen bogat izbor delavnic in predstavitev, ogled Parka pa ima na ta dan posebne ugodnosti. Dogodku se pridružijo tudi strokovnjaki in kustosi, ki obiskovalcem približajo kulturo, umetnost...

Usmeritve:

- vzpodbujanje vseh vrst prireditev kulturnih, promocijskih in drugih prireditev,
- povezovanje prireditvenih dejavnosti, kulturnega turizma, promocije in drugih dejavnosti.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- izvajanje razpisov in pozivov za sofinanciranje prireditev,
- so-organizacija prireditev,
- večja dostopnosti kulturnih dobrin,
- razvoj kvalitetnih kulturnih produktov,
- razvoj produkcije v občini,
- povezovanje izvajalcev ter vsebin.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2021 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 30.000,00 EUR.

3. KULTURNA KOMUNIKACIJA IN PROMOCIJA

3.1. Oglaševanje dogodkov in informiranje preko medijev

Obveščanje in promocija dogodkov v Občini Pivka se izvaja preko različnih medijev in medijskih kanalov: tiskani mediji (časopisi, letaki, revije), spletni mediji (spletna stran občine, Facebook, avdiovizualni mediji (radio, tv..).

Za napovedi in povabila na dogodke se izrablja vse medije, ki delujejo na lokalnem območju ter tudi širše v regijskem prostoru, promocija dogodkov pa se vrši tudi s pomočjo letakov in zloženk, tiskanih in elektronskih vabil, plakatov.

3.1.1. Spletna stran Občine Pivka

Spletna stran Občine Pivka se vsakodnevno posodablja z aktualnimi novicami, obvestili in informacijami. Spletna stran, na kateri so vzpostavljene predstavitevne strani kulture in kulturne dediščine občine Pivka, vsebuje tudi povezave do društev in njihovih kontaktov. Spletni napovednik dogodkov s seznami prireditev se dnevno posodablja in dopolnjuje, torej gre za glavni vir ažurnih informacij o dogodkih, ki potekajo v občini. Poleg napovedi se med novicami objavljajo tudi novice o izvedenih kulturnih dogodkih.

3.1.2. Spletna stran Parka vojaške zgodovine Pivka

Svojo spletno stran ima z namenom čim boljšega obveščanja in predstavitve vzpostavljeno tudi Park vojaške zgodovine, največji turistično muzejski projekt v občini. Spletna stran seznanja obiskovalce z aktualnimi dogodki in pridobitvami, poleg tega pa so na voljo vse informacije o delovanju Parka. Spletna stran je dodatno orodje za promocijo kulture, turizma in ostale lokalne ponudbe.

3.1.2. Spletna stran Pivških presihajočih jezer

Na spletni strani Pivških presihajočih jezer so prisotne vsebine vezane na Ekomuzej in turistične ter promocijske dogodke v Krajinskem parku Pivška presihajoča jezera. Gre za spletno mesto, kjer obiskovalci (domači in tuji) pridobijo vse pomembne informacije o aktualnem delovanju in vsebinah Ekomuzeja ter Centra DINA, zanimivosti in podatke o okoliški kulturni in naravni krajini.

3.1.3. Občinsko glasilo Pivški list

Občinsko glasilo Pivški list izhaja vsak drugi mesec, je brezplačno in ga prejema vsa gospodinjstva v Občini Pivka. Gre za 2400 izvodov, od tega je 100 izvodov namenjenih posebni bazi naslovnikov izven Občine Pivka, ki so izrazili interes in željo po brezplačnem mesečnem pridobivanju občinskega glasila. Glasilo je prav tako v spletni verziji objavljeno na spletni strani Občine Pivka ter v bazi gradiv Nacionalne univerzitetne knjižnice. Občinsko

glasilo preko raznolikih in skrbno zbranih vsebin spremlja aktualno delovanje in dosežke občanov, podpira aktivnosti ter delovanje v skupnostnih in organizacijah. Precejšen del vsebine vsakega glasila je namenjen področju kulture. Objavljene so reportaže in prispevki s kulturnih dogodkov, predstavitev posameznih projektov in posameznikov ter tudi vabila in napovednik dogodkov. Pri soustvarjanju vsebin s področja kulture poleg uredniškega odbora sodelujejo tudi občani, s tem je prav vsakemu namenjena možnost, da svojo dejavnost, aktivnost, projekt ali dogodek umesti v tiskani medij, ki zaokroži po prav vseh gospodinjstvih znotraj Občine Pivka.

3.1.4. Lokalna televizija

Pomemben komunikacijski kanal za obveščanje in informiranje občanov Občine Pivka je tudi lokalna televizija TV VASCOM, kjer so predvajani posnetki koncertov in drugih kulturnih dogodkov, pogovori s posamezniki, ki delujejo na področju kulture, prav tako pa so v oglasni prostor umeščene tudi vse napovedi kulturnih dogodkov, ki se vršijo v občini.

3.1.5. Družbena omrežja

Družbena omrežja so komunikacijski kanal, prilagojen tudi mlajšim uporabnikom. Preko letih Občina Pivka širi informacije o aktualnih in izvedenih kulturnih in drugih dogodkih, označuje svojo prisotnost na vseslovenskih dogodkih in dosežke ter uspehe, sicer pa tudi z nevtralnimi slikovnimi objavami Občina Pivka prikazuje vzdušje ter opominja na svojo prisotnost v lokalnem in širšem prostoru.

3.1.6. Radio 94

Radio 94 je eden izmed bolj prepoznavnih medijev v naši regiji. Občina Pivka se poslužuje radijskih objav z namenom obveščati širšo javnost o dogodkih in prireditvah na Pivškem. Poleg objave vabil je kulturno dogajanje v Občini Pivka pogosto zajeto tudi v prispevke radijske informativne oddaje, kar še dodatno prispeva k promociji kulturne dejavnosti na Pivškem.

3.1.7. Notranjsko primorske novice

Kulturno dogajanje v Občini Pivka je zajeto in se napoveduje tudi v Notranjsko-kraških novicah, regionalnem časopisu, ki na območju Notranjsko-kraške regije oziroma šestih občin (Bloke, Cerknica, Ilirska Bistrica, Logatec, Loška dolina, Pivka in Postojna) izhaja vsakih 14 dni. Poleg tiskane verzije ima medij tudi spletno stran.

3.1.8. Novice iz Notranjske

Kulturni utrip v Občini Pivka je zajet tudi v Notranjsko-kraških novicah, regionalnem časopisu, ki pokriva širše območje petih občin (Bloke, Cerknica, Logatec, Pivka in Postojna) na svoji spletni strani. Gre za elektronski medij za Notranjsko in del osrednjeslovenske regije.

Usmeritve:

- vzpodbujanje vseh vrst medijev in redna komunikacija občine z mediji,
- sofinanciranje medijev.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- sofinanciranje lokalnih medijev,
- redna komunikacija in obveščanje o dogodkih občine in lokalnih izvajalcev,
- tiskovne konference ob večjih projektih in praznovanjih (npr. občinski praznik).

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 220.000,00 EUR.

4. INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE

4.1. JAVNA INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE

4.1.1. Krpanov dom

Z namenom vzpostavitve učinkovite kulturne infrastrukture v občini Pivka občina kot lastnica že več let vlaga v objekt Krpanovega doma. Objekt je namenjen kulturi in s sklepom občinskega sveta občine Pivka opredeljen kot javna kulturna infrastruktura. V objektu katerega notranjost je bila celovito prenovljena v letu 2015, se nahajajo osrednja prireditvena dvorana in kinodvorana, knjižnica, spremljajoči prostori za kulturne dogodke, od leta 2021 pa je v Krpanovem domu zaživel interpretacijski center DINA kot muzejska dejavnost.

V letu 2018 je bila izvedena digitizacija kinematografske opreme, ki s pomočjo najsodobnejše tehnologije, omogoča predvajanje filmov v 3D tehniki, dvorana je opremljena z vrhunskim avdio sistemom, nameščeno pa je bilo tudi novo veliko kinematografsko platno.

V letu 2020 je bila celoti prenovljena dvorana, nameščeni so bili novi udobni sedeži, urejeno je bilo prezračevanje z rekuperacijo, v odrska tla pa vgrajeno talno gretje. Dvorana je na novo osvetljena, zamenjani so odrski reflektorji, nova pridobitev pa je tudi specialna akustična školjka za nastope pevskih zborov. Poleg tega je bil na objekt nameščen videonadzorni sistem, ob vhodu v dvorano pa so na vsaki strani urejene nove kabine, v katerih bo tehnik lahko nadzoroval ozvočenje in odrske reflektorje. V letu 2021 se izvaja energetska sanacija Krpanovega doma, v sklopu čezmejnega Interreg projekta. Izvaja se nov toplotno-izolacijski ovoj, zamenjano bo dotrajano stavbno pohištvo, na dveh delih strehe pa bo urejena zelena ravna streha.

V prihodnjem obdobju bo v Krpanovem domu izvedena še obsežna prenova dela objekta, kjer imajo v 1. in 2. nadstropju svoje prostore različna podjetja in agencija RRA Zeleni Kras.

4.1.2. Park vojaške zgodovine

Park vojaške zgodovine postaja pomembno kulturno središče, saj poleg rednih razstav in zbirk razstavljenih na preko 1.600 m² v njegovih prostorih redno potekajo tudi razna predavanja, kulturni dogodki in druge odmevne prireditve v organizaciji Občine Pivka, Parka vojaške zgodovine in drugih društev iz občine ali regije. Pod okrilje parka sodi tudi upravljanje s podzemnimi utrdбами na Primožu in Habjanovem hribu, ter skrb za Krožno pot vojaške zgodovine.

4.1.3. Ekomuzej Pivških presihajočih jezer

Ekomuzej Pivških presihajočih jezer je javnosti odprl svoja vrata septembra 2013. Ekomuzej Pivških presihajočih jezer predstavlja zgodbo o vodi na kraškem svetu Zgornje Pivke. Predstavitve posameznih jezer vključujejo tudi življenje domačinov v pokrajini, kjer je enkrat preveč, drugič pa premalo vode. Makete najpomembnejših življenjskih okolij: mokrih in suhih travnikov, grmišč, gozdov in jam dopolnjujejo predstavitve izjemno pestrega rastlinskega in živalskega sveta v Pivški kotlini.

V letu 2022 bomo pristopili k celoviti prenovi Ekomuzeja, dodali bomo nove vsebine ter pri interpretaciji uporabili nove pristope podajanja vsebin.

4.1.4. Športna dvorana Skala

Športna dvorana Skala ima 2070 m² uporabne površine. Dvorana se s pregradami lahko razdeli na tri vadbene prostore. Uporabniki v njej igrajo košarko, odbojko, roket, mali nogomet. V telovadnici je tudi plezalna stena in fitnes. Dvorana ima na tribunah 500 sedišč. Športno dvorano dopoldne uporabljajo osnovnošolci, popoldne pa klubi in društva ter rekreacijske skupine. Poleg mnogih športnih prireditev, ki se večinoma dogajajo ob koncih tedna, se vsako leto zvrstijo tudi različne zabavne in kulturne prireditve, predvsem koncerti.

4.1.5. Avla Osnovne šole Pivka

Avlo v OŠ Pivka posebno cenijo pevci, saj je izjemno akustična. Prav zato se v njej zvrsti veliko koncertov pevskih zborov, v organizaciji šole, različnih društev, pa tudi JSKD.

4.1.6. Telovadnica Osnovne šole Košana

Telovadnico v OŠ Košana v dopoldanskem času uporabljajo osnovnošolci za pouk športne vzgoje, v popoldanskem času pa jo imajo na voljo društva in klubi. Nekajkrat letno se prirejajo različne kulturne in zabavne prireditve.

4.1.7. Hiša kulture

Zgodba Hiše kulture se začne leta 1998, ko je skupina ustvarjalcev naselila prazne prostore v centru Pivke in jih uredila tako, da omogočajo širok spekter kulturnega delovanja. V njih se je začel odvijati program, ki je pokrival celotno polje sodobne urbane kulture, eno od žarišč delovanja pa je bila vseskozi galerija. Nova ekipa, ki je prevzela Hišo kulture leta 2013, je galerijski program postavila v ospredje, ga začela razvijati in nadgrajevati z različnimi podpornimi programi. Danes je Hiša kulture osrednja galerija sodobne vizualne umetnosti v prostoru med Ljubljano in Kopro.

Delovanje Hiše kulture je usmerjeno v sodobne tokove v umetnosti, s poudarkom na nekonvencionalnih in progresivnih avtorskih pristopih.

4.1.8. Kulturni domovi po vaseh

V posameznih vaseh Občine Pivka, kot so npr. Košana, Šmihel, Juršče in Zagorje imajo občani za svoje delovanje na voljo tudi kulturne domove, ki so jim na voljo za izvajanje različnih prireditev s področja kulture. V domovih ljubiteljska društva običajno prirejajo različna srečanja, gledališke igre v katerih nastopajo lokalni prebivalci, nastope pevskih zborov, glasbenih skupin ter ostale kulturne dogodke. Vsa tovrstna infrastruktura je tudi redno vzdrževana in lokalnemu prebivalstvu že mnogo let omogoča stalno udejstvovanje na področju kulture.

4.2. OPREDELITEV JAVNE KULTURNE INFRASTRUKTURE

V zakonu, ki ureja uresničevanje javnega interesa za kulturo je določeno, da sestavljajo javno infrastrukturo na področju kulture nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in namenjene kulturi.

V skladu z določili zakona, sprejme na ravni lokalne skupnosti odločitev o kulturni infrastrukturi občinski svet. Nepremičnina se na podlagi objave v Uradnem listu zaznamuje v zemljiški knjigi kot javna kulturna infrastruktura.

Kot javna infrastruktura na območju Občine Pivka so opredeljeni: Kulturni dom Miroslava Vilharja v Zagorju (dvorana s pripadajočimi prostori), Kulturni dom Jurišče (dvorana s pripadajočimi prostori), Kulturni dom Košana (dvorana s pripadajočimi prostori), Krpanov dom v Pivki, Park vojaške zgodovine in Ekomuzej Pivških presihajočih jezer.

Usmeritve:

- zagotavljanje ustrezne javne infrastrukture na področju kulture,
- zagotavljanje drugih ustreznih prostorov, ki niso opredeljeni kot infrastruktura na področju kulture se pa v njih odvija kulturna dejavnost.

Podrobna opredelitev in konkretizacija:

- financiranje vzdrževanja objektov v lasti občine, ki so razglašeni za javno, infrastrukturo na področju kulture oziroma objektov namenjenih kulturnemu udejstvovanju,
- financiranje vzdrževanja objektov, ki niso v lasti občine namenjenih kulturnemu udejstvovanju,
- ureditev in posodobitev obstoječih,
- spodbujanje zavodov, društev in drugih upravljalcev ter uporabnikov, da ustrezno skrbijo za prostore namenjene kulturi in kulturnemu udejstvovanju.

Cilj: dosegati ukrepe v največji možni meri in zato zagotoviti v letih 2022 do 2025 sredstva v skupni višini najmanj 462.000,00 EUR.

Pripravili:

- Avsec Tanja (Lokalni pospeševalni center Občine Pivka) področje kulturna infrastruktura (stare šole) in etnološke dediščine,
- Glažar Boštjan (Lokalni pospeševalni center Občine Pivka) področje kulturna infrastruktura (Krpanov dom),
- Jaksetič Dragica (Občina Pivka) kulturna dediščina (Ravne), dogodki, projekt Carnivora,
- Knafelc Strle Jana (Občina Pivka) področje kulturnih institucij, ljubiteljske kulture, informiranje, področje kulturna infrastruktura in kulturne dediščine,
- Komen Horvat Doris informiranje (Pivški list),
- Kovačič Erika (Občina Pivka) področje kulturna infrastruktura (Ekomuzej, Športna dvorana Skala), dogodki in prireditve (Občina Pivka),
- Smrdelj Valentina (Javni zavod park vojaške zgodovine) področje kulturna infrastruktura (v JZTUD) dogodki in prireditve.